

La collezione ritrovata

Proposta didattica

a cura dei Servizi Educativi di Casa Testori

In occasione della mostra, i Servizi Educativi di Casa Testori propongono percorsi pensati per far conoscere e contestualizzare la figura di Giovanni Testori, trasformando la visita in un'esperienza partecipata, laboratoriale e interdisciplinare.

LA COLLEZIONE RITROVATA!

Modalità: visita guidata

Durata: 90 min

Consigliato per: ogni ordine e grado



Visita alla mostra in cui verranno raccontati i legami tra Giovanni Testori e l'arte, vicende e aneddoti dietro le opere della mostra, i legami con gli altri intellettuali, con i suoi artisti prediletti, il suo pensiero critico, la fatica e le ragioni di una attribuzione.

Uno dei temi toccati nei percorsi sarà il coraggio di elaborare un pensiero personale, accettando il rischio dell'errore come parte fondamentale della ricerca e della crescita.

Come ricordava Giovanni Testori:

“A furia di non sbagliare, il patrimonio di un uomo, di una città, di un paese si rinsecchisce. Invece si ha il dovere di amare e, aggiungo, anche quello di sbagliare. Perché se si fa qualcosa, non si può fare a meno di sbagliare. Tutta l'arte è uno sbaglio: di grazia, di amore, di pietà.”

RITRATTO E DISEGNO

Modalità: visita guidata+ laboratorio

Durata: 120 min

Consigliato per: scuola primaria

La collezione esposta diventa occasione per esplorare il tema del ritratto e delle tecniche del disegno come strumenti per raccontare noi stessi.

Attraverso l'osservazione delle opere e attività pratiche, bambini e bambine sperimenteranno linguaggi artistici differenti, riflettendo sull'identità, l'espressione e la rappresentazione.



Casa
Testori

ASSOCIAZIONE CULTURALE

DALL'OSSERVAZIONE ALLA COLLEZIONE

Modalità: visita guidata+ laboratorio

Durata: 120 min

Consigliato per: scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado



Attraverso immagini, ritagli, biglietti e parole, studenti e studentesse saranno invitati a creare una propria "parete ideale" o una tavola collezionistica personale.

L'attività li guiderà nella ricerca di connessioni tra immagini, suggestioni e ricordi, fino alla costruzione di una vera e propria collezione dell'esperienza testoriana.

Un percorso per:

- sviluppare capacità associative e narrative;
- riflettere sul significato del collezionare;
- sperimentare relazioni tra immagini e idee;
- costruire mappe visive personali.

RICOSTRUIRE LA STORIA: COME NASCE UNA MOSTRA

Modalità: visita guidata+ attività

Durata: 120 min

Consigliato per: secondaria di primo e secondo grado



Gli studenti scopriranno come nasce una mostra: dai materiali visivi e documentari alle fonti scritte, fino alla costruzione del racconto espositivo. Le classi verranno guidate attraverso indizi e piccoli esercizi a ricostruire la storia delle opere esposte e di come sono arrivate a essere oggi nella casa di Giovanni Testori.

Il percorso prevede:

- attivazione delle preconcoscenze;
- lettura e interpretazione delle fonti;
- collegamenti tra immagini, documenti e testi;
- esercizi di analisi e argomentazione.

Un'attività particolarmente utile anche in preparazione agli esami.

ARTE, STORIA E NARRAZIONE

Modalità: visita guidata

Durata: 120 min

Consigliato per: scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Percorsi narrati di approfondimento storico-artistico dedicati agli artisti presenti in mostra, raccontati anche attraverso le parole e lo sguardo critico di Giovanni Testori.

La visita diventa così occasione per comprendere:

- il contesto storico delle opere;
- le relazioni tra artisti;
- il ruolo del critico e dello storico dell'arte;
- il rapporto tra arte e scrittura.

LETTERE D'AMORE ALLE OPERE

Modalità: visita guidata

Durata: 120 min

Consigliato per: scuola primaria (IV e V) e secondaria di primo e secondo grado

L'intero percorso espositivo mette i partecipanti di fronte ai grandi amori figurativi di Testori. Dopo averli osservati e raccontati, studenti e studentesse saranno invitati a scrivere una personale lettera d'amore a un'opera, sperimentando una scrittura emotiva, critica e immaginativa.

CRITICI, MERCANTI, ARTISTI, COLLEZIONISTI: I RUOLI DELL'ARTE

Modalità: visita guidata+attività

Durata: 120 min

Consigliato per: secondaria di primo e secondo grado



Attraverso compiti in situazione, i partecipanti potranno impersonare diverse figure del mondo dell'arte:

- il mercante,
- il critico,
- l'artista,
- il collezionista.

L'attività permette di:

- comprendere punti di vista differenti;
- sviluppare capacità argomentative;
- esercitare il pensiero critico;
- sperimentare il dialogo e il confronto.