

CASA TESTORI

PROPOSTA DIDATTICA



Tra le varie attività del progetto “NEVER alone”, ci sono due mostre allestite a Casa Testori. La mostra collettiva di arte contemporanea è curata da Giacomo Pigliapoco con due project room firmate da Greta Martina e Rosita Ronzini. L’altra esposizione, invece, è dedicata alla storica nevicata del 1985. È concepita a partire dall’articolo di Testori “Benedetta tu, sorella neve” – pubblicato sul Corriere della Sera il 17 gennaio 1985 – ed esporrà le fotografie di Mario De Biasi. Secondo Testori, la neve non doveva essere percepita come un ostacolo, bensì come un’occasione per riscoprire la lentezza come valore, per riconnettersi con se stessi e con gli altri. Nelle due mostre la neve è indagata con un approccio multidisciplinare e secondo varie prospettive: dal gioco alla malinconia, dalla gioia all’attesa.

SCUOLA DELL'INFANZIA

"Un racconto a pezzi winter edition"

Nel laboratorio i bambini e le bambine sperimenteranno le possibilità espressive della materia attraverso l’uso di un unico colore, il bianco. A partire dall’osservazione di alcune opere in mostra dedicate alla neve, guideremo i bambini e le bambine nella creazione di un paesaggio astratto utilizzando pongo, pastelli a olio, tempera, carta e gessetti. Ne scaturirà un mondo innevato ricco di sfumature, grazie a un’esperienza creativa e sensoriale sul tema della neve.



SCUOLA PRIMARIA

"Corpi nella neve"

Come cambia il nostro corpo in un ambiente innevato? Il modo di camminare si trasforma e anche le sensazioni e le emozioni che ci abitano (la neve ci rende freddolosi, più rigidi, forse felici, preoccupati, arrabbiati, stanchi...). Come indagare tutto questo attraverso il movimento? Dopo aver osservato le opere di Sofié Tobiasova, sperimenteremo esercizi sulla forma, la dinamica del gesto, la musica, il ritmo e la composizione spaziale, esplorando la nostra corporeità e muovendoci in modi insoliti. Sarà questo il punto di partenza per creare dei personaggi e una narrazione fisica, esprimendo il nostro immaginario e il vissuto in relazione alla neve.

"Un racconto a pezzi winter edition"

Nel laboratorio i bambini e le bambine sperimenteranno le possibilità espressive della materia attraverso l'uso di un unico colore, il bianco. A partire dall'osservazione di alcune opere in mostra dedicate alla neve, guideremo i bambini e le bambine nella creazione di un paesaggio astratto utilizzando pongo, pastelli a olio, tempera, carta e gessetti. Ne scaturirà un mondo innevato ricco di sfumature, grazie a un'esperienza creativa e sensoriale sul tema della neve.



SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO

"Sorella", voce alle immagini

Leggeremo l'articolo "Benedetta tu, sorella neve" di Giovanni Testori, pubblicato sul Corriere della Sera nel 1985. Testori racconta un episodio ben preciso che tuttavia, come sempre nella sua scrittura, prende la forma di un racconto che travalica il suo tempo e tocca le corde profonde delle nostre vite e dei nostri ricordi. La lettura sarà collettiva: ognuno avrà in mano un frammento del testo e lo declamerà ai compagni. Visiteremo poi la mostra e ognuno sarà invitato a scegliere un'opera d'arte a cui associare quel brano e a darne motivazione. Le parole di Testori diventano, così, i pannelli e le didascalie di una nuova versione della mostra interpretata dai ragazzi.

